

САЛОН

ДЕКАБРЬ 2009 – ЯНВАРЬ 2010

ВСЕ ЛУЧШЕ В ДИЗАЙНЕ

GENERATION N

РЕПОРТАЖ TENT London Festival • Lively Architecture Монпелье • I Salon1 Москва
• Ukrainian Fashion Week Киев ИМЯ Philippe Bestenheider • UJ Eindhoven
АВАНГАРД Joris Laarman • Ora-Itto • Paul Cockshott МНЕНИЯ Легко не быть
молодым? МЕЙНСТРИМ Дизайн для роста ИНТЕРЬЕР Невиртуальная реальность



интерьер
отель



Антиперфекционизм

Совершенство не оставляет воспоминаний, ведь воспоминания – это результат движения и живого взаимодействия с людьми, средой и атмосферой, – убеждены создатели Michelberger Hotel. Они сделали ставку не на роскошные интерьеры, а на особую ауру восточного Берлина, перенесенную с улиц внутрь гостиницы.



Гостей дом Michelberger Hotel, распахнувший свои двери в сентябре 2009 года, расположил рядом с легендарным нонконформистским мостом Оберам на реке Шпрее, соединившим восточную и западную часть Берлина. Его владелец – 31-летний Том Микельбергер (Tom Michelberger) – новачок в гостиничной индустрии, тем не менее ему удалось собрать коллекцию друзей-дизайн-миллионеров, которые и воплотили в жизнь его оригинальную задумку. Сверхзадачей было создание коллагеного, а не стерильно-дизайнерского мира. «Мы просто сказали себе: давайте сделаем такую гостиницу, в которой нам самим хотелось бы остановиться», – говорит Том. Его детство отключает к новому типу отелей, которые предлагают путешественникам гостиничный сервис высокого класса и демократичность хостела. Michelberger Hotel находится в здании старой фабрики с характерными для прошлого века деталями – кирпичным фаса-

дом, большим внутренним двором, массивными арками, выходящими потолоками и массивными оконными проемами. Эти очевидные архитектурные преимущества были сохранены во время перестройки, которой руководил Вернер Айсслингер (Werner Aisslinger). Скорее, по домашнему уютная обстановка 119 гостиничных номеров располагает к комфортному отдыху, а интерьеры общепитовых помещений – к непринужденному общению.



Дизайн – Werner Aisslinger



Здесь нет случайных деталей, а каждая мелочь прошла тест на совместимость с другими элементами интерьера и соответствие общему духу этого места.

Стол ретро-стиля круглой формы размещен как остров в самом центре бара. Обращают на себя внимание оригинальные абитура, освещающие зону отдыха, сделанные на немецких аэрокосмических предприятиях и книг о путешествиях 60–70 годов XX века.

Декор номеров тщательно разработан дизайнером Аней Кляуэр (Aneja Klauer) и Сибилле Оеллерих (Sibylle Oellerich). Все комнаты выполнены в серой гамме с ярко-желтыми акцентами в декоре окон. Большинство вещей из обстановки можно увидеть в антикварных лавках и на блошином рынке. Сахарницы на стене, выполняющие функцию вешалки для полотенец, или цветочные вазы, которые используют как мыльницы, – все это предметы с настроением и собственной историей. Здесь нет случайных деталей, а каждая мелочь прошла тест на совместимость с другими элементами интерьера и соответствие общему духу этого места. В каждом номере – небольшая библиотека со специально подобранными книгами, а стены украшают винтажные фотографии из старинных альбомов и авторские обложки, изготовленные по дизайну Азхар Калмири (Azhar Kalimiri). Благодаря творчеству дружеской команды Michelberger Hotel получился не безликий и анонимный гостиничный, а гостеприимным домом для друзей. ☒

